四庫全書

子部

靈臺秘苑卷七

北周　庾季才　原撰

宋　王安禮等　重修

太陽

總叙

日者太陽之精而成象光明盛實布照四方出則天下明入則天下晦萬物不能觀其體猶至尊之不可窺踰有人君之象若明王在位羣臣修職天下太平人民豐

樂則日抱珥重光而陽景輝耀人君有瑕必露其虐以告示焉其所經行謂之黃道常以一晝一夜東行一度經三百六十五日有奇是謂歲周冬至之日日行赤道外二十四度去北極一百一十五度少強為極疾日行一度強自後積疾經八十九日弱至春分日當赤道之中與黃道相交去北極九十一度少強日行一度半自後入赤道其行漸遲經九十四日弱至夏至之日在赤道內二十四度去北極六十七度少強為極遲日弱自

後益遲經九十四日弱至秋分日復當赤道之中與黄道相交去北極九十一度少強日行一度半外黄道外其行漸疾經八十九日復會冬至之日為一歳盈縮遲疾而有不及周天之數者歴家為歳差矣

十輝氣

周禮十輝氣曰祲曰象曰鑴曰監曰闇曰瞢曰彌曰序曰隮曰想傳云祲者隂陽之氣浸淫相侵抱珥背璚之屬如虹而短皆為祲象者雲氣成象如赤烏夾日以

飛之類鐫者日旁氣刺日形如童子所佩之鐫監者雲氣臨於日上闇者日月食或曰光脫曹者曹曹不光明彌者白虹彌天而貫日序者氣如山在日上及雲氣作冠珥背璚重疊在日旁如次序隮者暈氣也或曰虹象想者謂氣五色刑想青飢赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣如人狩之形可想思而知吉凶推而廣之則曰旁氣象雲物其類既多各隨形色以知吉凶

日旁氣

氣黃曲向日為抱當日子孫喜臣下忠鄰國來降黃者土火之子氣横在日上形直微起為戴戴者德也推戴福祐之象主國有喜人臣德至於天則有之　一珥在日傍者為喜兩軍相當軍須和解所臨者喜所在之方無軍則為拜將　兩珥者氣縮小在日左右主民壽考珥常扶日如民不失天常　三珥黃白女主有喜黃喜白喪赤兵青疾黑水　四珥天子有子之慶　又氣抱在日上為冠氣主冠帶之象當立侯王建封親戚國

當有喜　氣小而日下向上曲者為纓為得地之喜

氣小半暈在日上日負為得地為喜　在日上為承氣

臣承君也又曰日下有黃氣三重若抱名曰承福人主

其喜且得地　日未出而上有黃氣如半暈狀白日人

君有德令　氣如履在日下為履又曰氣直立在日下

亦為履氣主内外寧吉喜氣也　氣如赤曲在日傍類

珥而長為提見則有兵　青氣赤横在日上下為格格

鬬之象　長而斜倚日為戟戈戟相傷之象　形如背

中有一枝如山字則為殃君臣不和上下缺傷　形曲向外為背背叛乖逆之象其下有叛者　長而直立日旁為直其下有自立者　狀類兩直相交為交淫悖之象　凡氣之異黑如龍在日上下乃風雨候　或來冲日或如人臥背日旁者下有反臣青而守日者臣有謀亦戒飲膳扶日亦如之如虎守日者君好禽色若在四時王日者其色克時令者君有憂　赤如牛守日下有兵色赤扶日亦如之又為失地　如馬守日戰則兵傷

如人頭旌旗在日旁者為兵　如人乘依在日下者為天子氣　如人所持如人事日在日下者其下臣叛

如蛇貫日青則疫及穀傷其下亦有叛者黄為兵黑咎兩赤如死蛇在日下者大飢疫　如交蛇在日旁其下有賊　兩軍相當如布席來掩日其下大戰若偏在日旁其尤甚萬人死　氣如食日臣不忠　相交貫日旁者將不和　有背者其日長凶　氣漠漠如車馬行走在日下者下有破軍　青色其上下者吉可以出軍

直立或貫日者宮中有鬬　如箭外向日下者不行三月有君出　赤如冬株在日旁者兵起客勝　赤如血光覆日大旱民飢千里如釜鉞在日旁者君憂　赤白青黄色刺日者其分有喪在日旁去疾者無功若停半日者小勝終日者大勝　比雲之異日中有雲如人其下有反者如杵長尺餘來冲日其分君長惡之　如赤青烏在日下賊人有謀　如兩青烏相向日下者人主有憂　如三赤烏啄日兵起　如虎蹲在日下大將

反　日出有雲横截之白色喪黑曰驚三日有雨解之

日始出及日入而貫之不出三日有暴雨　日始出而

隔之下有兵有雨則解　白雲廣二尺在日左右其分

國憂　赤雲截之大如杵軍在外萬人死兩軍相營不

利先舉　赤雲之占日未出而見於日上君側有佞臣

如掃來日或兩頭鋭在日旁上下左右不宜先起兵

撞日者大戰亡地扶日或曲如輪在日旁名曰提皆為

兵失地　曲向日者不出三年有自立者　如躍鷄在

日上不出三月有兵喪　如烏夾日飛狀君憂　如虹與日俱出所臨國分有兵喪　青雲夾扶日臣有謀

夫暈氣之數猶多天地之氣將交不密未成風雨當為暈氣暈輝榮之象也其別有抱珥背提虹貫有重有貫有日有方有色有戴有道尤為軍事以先有為發先去者為敗暈抱所臨或暈相交其下軍勝則客傷　帝德廣運則隨其時旺色其政頌平則中黄亦隨其所乘之色　信及豚魚邊境歸附內平外成厚德所被則其暈

色黄及抱珥直承履色黄並為吉慶　暈內珥抱所為謂圍城者內人勝　暈有重抱後有背若戰順抱者勝得地有軍罷師　暈有抱北為順貫暈內在日西西軍勝南北東仝　有軍而日一抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也　抱且兩珥至日而一虹貫之重抱有璚或抱兩珥抱而白虹貫之五者皆順抱擊者勝　兩珥虹貫得二將三虹得三將　重抱有璚兩珥為軍中不和　黄白潤澤內赤外青天子有喜有親来降者不

戰而敵降軍罷青色將喜赤兵爭白將有喪黑將死

暈而珥宮中多事忿爭宜察之在春則天子更令一曰

主有謀軍在外三軍有悔　暈抱珥上將軍易　暈而

珥如井幹國凶有大兵　交於日上兩將軍易　相敵

相當而珥平等俱起色同軍勢相等　色厚潤澤所在

之方喜有珥直為破軍　貫至日為殺將　暈有一背

有叛者有叛城在東東軍叛三方同又曰暈而背兵起

其分失城　背在暈內為分離　青外赤內臣受王命

有所之　暈上下有兩背無兵則兵入　四背在暈名曰不知有內亂　暈而四背璚其背端進盡出暈外反從內起　暈珥背左右如輞者兵起其分亡地兵滿野而城復歸　有氣如人居暈中不出三日寇入城　暈而有銳氣如鋒四出者其下亡地　暈而四方均等爲力停有缺薄微細所臨者敗四缺在外則軍盡散　氣如死蛇屬暈者大將死不利先舉　暈而有赤氣如戰臨之其下兵起　暈而有青赤氣從中四出者圍中勝

暈不合而有雲如人在外相逆聚者兵戰不勝　暈而有聚雲在外不去者兵起又曰不出三日圍城　暈而有衆雲如羽臨日不去其下有憂　暈而有青貫之有圍城　暈而有雲氣之日隨所向擊之勝　暈而二珥有雲貫之其分多疫　暈而珥在外聚雲在其外不出三日城圍出戰　暈而四背如輞又曰提其國有衆在外有叛臣　暈而有赤雲如輪曲向日為内提内臣叛背日為外提外臣叛　暈而四提有大將出世者

白虹貫之或暈而虹貫至日順虹所指從貫所擊之勝貫日敗攻城可拔　暈而二白虹貫之有戰客勝　有戰重暈四有五白虹貫從内出外圍城主人勝城不拔

重暈則攻城圍邑不拔　重暈而白虹貫日圍城客勝　暈而重外清内濁不散軍會聚三重有拔城　半暈有一背一璚或兩旁不合背臣謀不成　暈珥而中有兩背璚戰不勝　交者偏交兩氣相交色青赤如暈或如合背成正直或相貫穿或相背向背為主亂軍内

不和人主左右有爭者　日交暈無厚薄交爭勢力均
厚者勝爭者先衰不勝　若入連環為兩軍兵起爭地
至日月則兩軍相向者順以戰勝殺將日在上者亦勝
若貫日則其下有破軍死將　日有三暈軍分為三
暈而中有兩背璚叛從中起不成　暈再重人君有
德又曰立侯王色青其下有兵穀貴赤其下蝗蟲旱盜
作黄則災在公職不治好起高堂或穀傷兵起白乃其
分多風雨民不安而兵興穀貴黑則其災左右用事之

臣貪財亦爲大水民流冬雷夏霜　三重兵起穀貴有傷赤雲貫之其下失地　四重軍敗於野其下有叛臣五重女后妃有憂　六重其下失政兵喪　七重則中國弱而外藩盛　八重民亂憂　九重歲荒外番侵十重天下亂各以宿分日辰占之　暈而半不暈所在之方軍勝　暈如車輪半暈在外者軍罷　半暈而向四方則對所向之方外番人來入中國　凡半暈再重則國民蕃息歲太和以日宿占國分占　日初出日

上如昇蓋有欲和親者　半暈頭銳則先戰及所指擊之勝　方暈若井幹天下和平若上下聚二背將敗人亡　暈如井垣車輪二國背兵赤白有軍暈黃而不鬭兵來解青黑和解分地色黃土功動人不安又曰風雨時物賤國安色黑有水陰國盛又曰災在用事之臣暈以內為身外為心內赤外青羣臣親外外赤內青羣臣親內　暈且戴國有喜勝戰從大擊之勝得地　暈外有一直臣欲自立青外赤內不成三直亦如之兩直

有叛者　凡兩軍相當謹候日月暈氣知其所起相當應等者其勢均近疾多有實久常大澤厚密抱者勝遠遲少無虛薄短少疎背者大破重抱為和親抱多親者益多背為不合和分鬬去為分離相去背於內者離於內背於外者離於外　凡占分離相去赤內青外以和相去青內赤外以惡相去　暈而明久若內青外赤或內黃外青黑或內青外黃或內白外青內人勝內青外赤或外黃內青內黃外青外人勝　若暈而七日內無

風雨兵大作不可起衆大敗　暈而明有兵則兵罷無兵則兵起不勝　暈而周而東北遍厚爲兵福在方戰勝　暈欲前滅後成者後成面勝　暈於日上將軍易

日有朝夕暈是謂失地主人必敗　凡暈又以十干占之甲乙爲火災丙丁爲臣不賢戊己后族盛庚辛將帥利壬癸臣專政　又以二十八宿占之角大人主憂内有謀以赦除舊亢則大臣憂雨傷稼民疫氐則王者惡之其分兵憂又女后惢房爲兵起失位心則王者憂

尾女后憂將相災箕則宮后相搆國有妖言斗為宰相
憂宗廟不安牛則陰國暴兵起女虛兵始后妃惡之虛
又為丞相坐罪民飢危則下有喪室則女后或其地有
災壁則賢者廢邪佞進奎則下有兵大人憂凶婁則財
物空或大臣有咎胃則倉庫之官凶或五穀不登昴則
胡趙之君憂陰國失地畢則邊兵動敵有患或多風雨
觜則臣有憂參則為飢井多風雨秦分憂鬼則臣受其
分有兵柳則廚官災又歲飢星獸疫死周分憂張則寶

化大起出其下君長凶翼則樂官逐民多疾病軫則王者惡之或兵起　蓋日暈之占皆率以暈言之若二十八宿之暈與五色占相似為日宮當詳而用之

日瑞應

凡日之應主於君而司陽人君德政皆得則日色精明而揚光揚光者光異於常也　五政不失政令必行陰陽和順則光黄而明　君有盛德朝有善政則行中道躔次不差　君德應上天下和平人君王字日中王字

也　聖人在位羣臣奉職則乘土而王　其政太平則無色無虧五行之色備其光耀不止於一也若人君有德天下大豐則有四彗彗者其光芒出入彗也天下大慶一歲再赦則有二彗有封禪之慶則重重有光而其外一重亦謂重光　人福昌有壽則有黃　天下太平則其芒如舉火　外國入貢則有二黃人守之君聖臣賢天下順心則氣龍鳳龜鶴等形圍抱之　人主宮中有喜

日凶變

日變異狀日出三竿亭口無光日月病又曰黃色無光占侯王病　日未入亭無光日月死　朔日色紫爲喪爲侯王死　日久不明上蔽剋塞臣恣而專刑　日過中時無光德政不明也　天下雲盡赤白色無光一月閒有兵　日無光四散陰陽皆昏亂君道有陰謀　日失色或赤而無光所臨之下不昌　又曰臣逆君濁日色青則君弱赤則無智黃則君聞喜不與黑則君惡見

於昏　中有黑子奪天不順之異也　黑氣者亦為日薄皆陰也臣不掩君惡見乃百姓怨而惡君　若乍三乍五則臣下有謀亦曰臣蔽主明　日赤如火光或光如赭色大將戰死　日赤如血其下有喪臣叛國亂齒足其下叛日形如虹其下暴師其下必亂日出如大影照地其宿國亂兩日並出天下有兵無道者亡又曰是謂陽明假主抗衡並起爭其下國亂三日並出不過三旬諸侯爭　象日俱出天下分　若兩軍相當數日並

行有戰拔城分營以應之　天有妖孽十日同時俱並出　象日者似日之形而非日也　日月鬬者別有假於非常後世始悟惟數可以推算乃云應歴者則不占

日食

日為至陽之精人君之象前世儒者以為若君行緩急則日為之疾遲稍距常度乃為月之所掩即陰侵陽猶君臣同道逼迫其主而掩其明君道有失國無善政男子不修陽事陽事不得成或驕佚自用聰明閉塞親戚

干政臣下専恣上德不宣人民懷怨隂氣奪明而陽不克君不覺悟則日食有咎謫見于天不救則有謀亂之萌　凡日食少半災輕大半災重　食既則國憂君咎其非朔望及交而食或近朔望氣凌迫或無光黄赤匿氣薄暑皆謂之薄其災輕於日食日薄食者人君誅罰不以理奸臣謀兵此謂下凌僭迫而侵其權隂侵陽覆而隂氣盛掩日光其下憂近期一年遠期三年大抵薄與食皆是人君失德之變日食占於君或驗在臣此乃

君能德而移其咎也　出軍而日食軍傷將亡食既者大人憂其下臣有謀夷兵起所謂前後將大後事又大則食當既宜破陰謀黜邪修邊嚴號令則其災止　若食正旦所謂三朝受朔之辰夏四月而食是謂孟夏純陽之月皆王者惡之　前世得者占於食　又占於分野又占於宿次又占其色又占其所起之方異狀　天氣之差在四時春女喪夏諸侯死秋兵冬相死　以十干占則春庚辛夏壬癸秋丙丁冬戊已皆下謀上　甲

乙四海之外不占丙丁江淮海岱戊己為中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北其下君長當之　在十二時寅卯辰木域也朐謀者司徒也巳午未火域也朐謀者乃太子申酉戌金域也朐謀者司馬也亥子丑水域也朐謀者司空也　又十二國占在十二時日出至辰為宋鄭辰至巳為楚巳至未為秦未至申為魏申至酉為燕酉至戌為代皆期三年其下畏又以十二月占正月四月大臣凶民病二月大夫死或旱喪三月其分叛

亦大水五月諸侯死亦為旱六月人主有謀其下分士大臣死七月大水歲惡八月天下有大變兵起期三年九月有自立者不成米大貴十月奸臣在朝十一月其下亡地糴貴牛死十二月天下有兵牛死水災麥不成熟

在二十八宿占在角則王惡之司農之官有憂亢則為下有謀氐則卿相讒訣君后惡之房則王者憂疾大臣專政心則法令有失將相相疑尾則后宫不安戒遊幸或大風折木而飢疫皆作燕地兵喪箕則怒風發

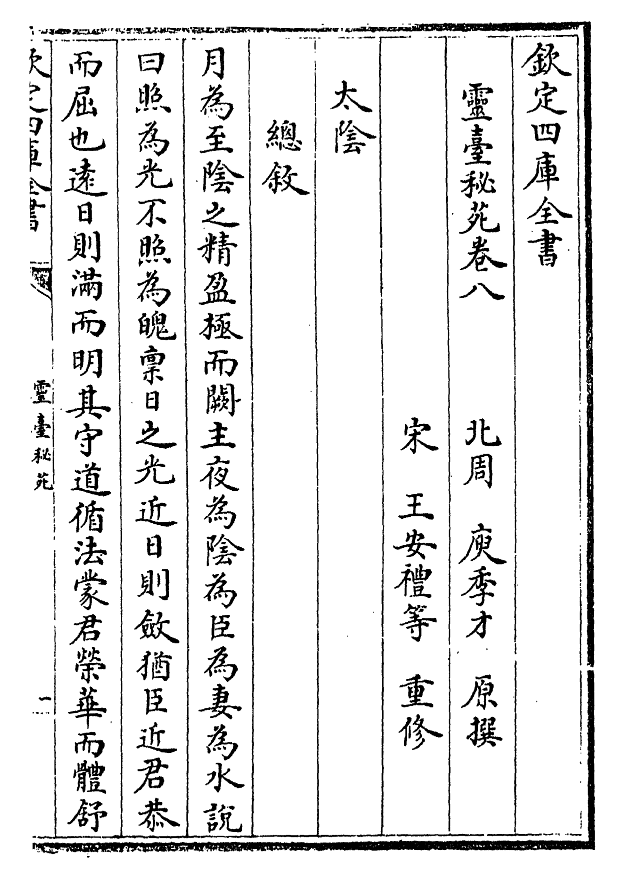
屋后有災而疫癘行斗乃君后不安將相及其分有憂牛其下有叛兵女則后宮戒巫祝后妃憂疫虛則其分有喪危乃有哭泣室則人主遊幸不節外戚擅權壁則為王者教禮不行陰陽不和男女多傷奎乃魯分宜邊戎婁亦在邊臣或郊祀不謹胃有轉輸之事其分飢疫邊兵作大臣坐罪畢則邊將士亡遠國謀亂獄官有憂觜則臣有謀議宜察主邊之臣參則大臣相譖陰國多事參為井之分臣有謀不成而旱民流鬼為喪或貴

臣憂天下憂疫枷則宮室不安厨官憂星當禁兵大臣黜賢者憂或其下兵亂張乃山澤之官災或掌御膳及財庫之官憂翼則王者失禮宗廟不親法官代太常施德令則無咎軫則在主車駕之臣或將相坐法一曰后有喪　又占五色青則弱於任善下生怨患赤則君不隆禮不問學之所致黄則掩善之政白則弱於誅罰不坐仇讎黒則宗廟鬼神失享其所起則從上失其道君當之亦為失君從旁者失於令相當之曰失臣從中者

内有伏謀　又以色占青則謀者止赤則事成黄則謀者誅白則事覺黒則其謀作從下者為失民又曰失於事將當之又曰皆於貴不在民又占色青則民相譖後有疫疾蟲蝗大旱黄則民失其君後有土工白則民相殘害後有小兵黒則小民多怨後有水災　有大風四方有雲者宰相專權欲叛　地動昧而寒者公侯專恣大寒則夷兵動或有暈珥者后妃有謀　四邊有黒雲者臣有盡忠　其妖氣如虹在日上者近臣犯上

如暈鳥夾日者名曰天雞守日后妃有謀如白兎守日民叛謀舉兵　或有二珥四珥而食或有白雲中出以日占甲乙天下有兵丙丁天下疫戊己有兵喪庚辛下迫上壬癸有土功事　日食之占自十干至妖氣星經各具占驗驗術者宜參考詳察焉

靈臺秘苑卷七



欽定四庫全書

靈臺秘苑卷八

北周　庾季才　原撰

宋　王安禮等　重修

太陰

總敘

月為至陰之精盈極而闕主夜為陰為臣為妻為水説曰照為光不照為魄禀日之光近日則斂猶臣近君恭而屈也遠日則滿而明其守道循法蒙君榮華而體舒

也當日而食猶臣僭君而禍至於覆滅也盈極必缺示其不可久也行有弦望晦朔遲疾陰陽刑政之等不行日道不敢與君同列也臣修禮而奉君則月揚光明天下太平其色光大君乘五德而王其政太平則色如其德而明月望之夕日月相望人居其間盡覩其明故其形圓上弦之夕日照其側人觀其傍半明半晦晦朔之日日照其表人在裏故形不見不見常率日平行十三度百分度之三十七初行遲日行一十二度微強自後

益遲至十三日大強行十四度大弱自後損疾又行十三度大強復行十二度微弱遲極則漸疾疾極漸遲二十七日半強遲疾一終周而復始當合朔加時與日同度以平行之經七日有奇去十九日一度少強光魄分半為弦直為上弦又經七日有奇去日一百八十二度半強光魄圓滿與日對望為望又經八日有奇二十二日向日九十一度少強光魄復半如弦直為下弦又經七日有奇二十九日復與日會日有盈縮月有進退不能盡如其數以多少通率之則皆二十

萬分其日五千三百有六也所行之道謂之白道斜帶黄道出入内外不過六度出則為表為陽入則為裏為陰又行九道則春行青道二出黄道東夏行赤道二出黄道南秋行白道二出黄道西冬行黒道二出黄道北自交之宿月當黄道外經十三日半強月之宿亦當黄道自後入黄道内又經十三日半復會交初之宿而不及一度半弱及為退交之度日月交當朔望則日食前史以為凡月之行合則月在日後若晦而月見西方是謂日

前為大疾日朒食舒緩臣下驕淫專權之象陽則行遲陰則行疾又曰侯王恣意專事臣不忠急月行疾也行疾則君所緩合朔則與日合而月見東方是在日後太陽陰遲日側匿人君嚴肅臣下危殆恐懼之象急則陽行疾陰行遲又曰縮者王侯縮朒不任事臣下強縱故日月行遲則君行急又曰月順軌道由乎天街中平道是謂安寧人主益壽民和歲豐不利舉兵行出陽道則旱風陰道則陰雨聖明在上則行依九道若上不明臣

下女后外戚擅權則月多失道而進退不常是故月有變則肆赦宥寛刑獄則可免咎

月變異

若君道昌后妃喜則月有黄芒或戴氣　國有喜則正月有偃月者此數古者以為瑞　若變也青為飢為憂赤為亂為旱黄為德為善白為兵喪黑為病為水皆以其宿分占之　一曰將有憂凡朝無患臣小人進用則月行當望而不望主不昌攻人地者有殃　未當望而

望主更令攻他人地者昌　未當缺而缺大臣黜當滿而不滿賤臣為害　當弦而不弦是謂大安未當弦而弦兵起　望前西缺望後東缺名曰反月臣不奉法侵奪其上勢不救則小兵起其中　當出不出有陰謀其下亂　未當晦而盡其分亡地望而月中蟾蜍不見其分水城陷民流亦為女后宮中不安　凡初出若盛明者女后恃政　無光者其下有死亡　大而無光者其下亦有死亡　大而無光其下城不降臣下教令不行

民飢　小而無光其城降君上二句米賤　若先出而後没天下亂　始出而偃有兵則兵罷無兵則兵起出地若始生見東方天下交兵見南方米貴始生而半者女妃強晝見臣專政奪君之明外國兵強中國飢天下誅譖　若生齒有賊臣羣下相殘若生足芒刺昏亂德政不平則生足芒之類也　芒色赤有禍后戚擅權光若爪諸侯謀叛或其下垂軍敗又曰爪四方所指若有事諸侯強而羣下附則舉足垂爪為兩段將相有

謀三段四段者天下分亂　色赤如赭大將死野　分為三道僭道者亡墜入地大國臣亡國憂　月角各有一星在軍在外有名賊主　日月相去二寸大亂　兩月並見其下兵起國亂地陷水湧三月四月及數月皆出其下為異姓爭為破之亡　見日中其下失土　星入中其下有兵喪亡　凡有異氣若始出時有雲居其中似禽獸狀名白纂　所見之日德王之方受其害若其下有氣如人相隨是謂惡城其分諸侯王當之

若其中有如人行兩爭客勝　若其傍多雲如人頭其色赤為大戰白為兵黑為水若有雲刺之亦占其色青賊害君長多殃五穀不熟亦為破軍相攻黄則女主憂白則君長亡黑則陰雨踰時　若有赤黑交臨者其分喪軍　若其傍有白雲大如杵抵月期六十日外有戰破軍死將亡　乃若有雲一白二黑三蒼其大如厚布抵貫月圍城拔邑　赤雲大如杵戴之其占如日

月暈氣

月暈者臣下專權之象國不安七日內欲有風雨　又曰終歲無暈天下有兵鄰國不和　重暈大風起　若有背在外則私成於內　三重天下受兵　若有赤色雲貫之其下亡地四重六重亦如之　五重女主憂六重其下失政　七重其下主凶　九重其下兵起流血亡地　十重有大變　以正月占暈甲乙民多病丙丁旱而金帛貴　戊己歲豐庚辛有赦壬癸多水旱無精光是謂大盪有喪其下　暈有光者主起兵降　軍

在外暈師上戰必勝　暈有黃色將軍益祿　有交章赤光其下不出三年遇兵　暈而珥從珥擊之勝又曰期六十日兵起又曰五穀豐登歲序則月有暈珥若不暈珥人主有喜兵大勝於外　月有珥占其色青憂赤兵黃喜白喪黑國凶期月有兩珥十日有三珥兩珥國喜四珥女后憂不則憂必主侯王又曰國安君喜皆能如是　兩珥有半喜　夜半兩珥邊有恐抱珥在暈外赤者外人勝白珥其下為降　珥且戴不出兩月主有

喜　兩珥而白貫之天下大戰　不暈有四璚臣其有謀不成背璚者臣下弛縱欲自相殘宜備左右吉　暈不外合有四背璚外其有謀不成　暈有背氣所臨者敗　有四提天子無其下憂　暈而多白氣從外入有拔城　暈而有蜺雲來乘之以戰從蜺所擊大勝　暈而虹蜺直指至月破軍殺將　白暈貫之其下有亂暈如連環有虹指不及月女貴人有陰謀　白虹貫月大兵起將軍戰於野　暈而有雲貫之左右吏死　若

虹横貫之起兵者勝　若暈而有雲如布疋若三若四貫抵月戰者勿當當者破

月暈五星

若春木夏火秋金冬水四季土其下兵亂　五星相近相聚一舍暈盡及之其下君長惡之　五星色不明主人勝反之客勝　又曰暈土星所在之分兵起不勝必死不則亡地　又曰暈金星其野受兵戰不勝　又曰若入暈中星色不明客敗若有角客勝　暈水星其下

有水又曰春夏民有寒熱疾兵起冬其下主憂一曰在春大旱在下主死在秋大水在冬大喪　凡月暈流星出暈中其舍貴人出又曰國有憂其色赤拔地黄益地白來年熟黑軍敗入暈有使入

月食

古人以謂在日之衝其大如日日光不照謂之闇虚逢月則月食値星則星亡當望與交會而闇虚之氣掩之今厯家月望行黄道直闇虚有表裏深淺故食而南北

多少又曰烏兎抗衡光盛威重數盈理危之災一時頓

盡遂使太陽奪其光華闇虚虧其禮體質小僭則小虧

大驕則大減或臣行刑直法中怨氣盛溢害及良善或

人君行適過專受所制則月食不救則水旱壞　月食

糴貴大臣失刑其國有大戰　所宿分貴人死　兵常

在内　月食者其分受殃　兵來而食者所當之分戰

不勝　又曰食出則軍折傷　又曰修六宫之職與刑

事月食戒在臣下防夷狄察陰謀　一曰食盡女后當

之兵在外兵罷不盡則大官應之　又曰月食損光明咎女后破軍殺將少破半災輕大半災重　食旣大臣有咎女后退若薄則為女后憂大臣失其所理　凡軍行遇之宜將軍不出有謀叛　凡月食七日内則有風雨　解占其所起變色四時與方所暈五星而食或變異及二十八宿其所起從上謂之失道　又曰君親國君當之從旁謂之失體相當之從下謂之失法將軍當之　又曰從下起謂之赤子食其陽及起南方男子惡之

食其陰及起北方女子惡之東方少者惡之西方老者惡之若未望而食從上食而盡無光天子惡之

月食而變色人多死殺糴貴赤則君有咎不出一年黃則有立侯王者白失地或有喪黑有疾病以其下宿分占之　又曰月已食青色為憂赤兵黃財白喪黑水其在四時并其方春歲惡夏旱秋兵冬女喪　又曰其於德王之方皆為其下君憂又曰食東方其日中惡風四方主人為客　其暈五星木則天下大戰火則其下破軍　土乃土工興金為兵強若大將有志水則為水喪

其變異則明食中不出五年國有兵喪　食而鬬有軍必戰無軍兵起隨所食戰利兩月兵起天下大亂若有氣出入從外入則主憂從中出則客憂若從南方者南軍三方亦如之有彗星入其下有喪　又占二十八宿角大臣憂獄事法官黜其下不實亢刑法之臣黜其分憂氐則后妃惡之大臣黜其分疫房乃大臣憂或臣下專政心則王者公卿憂或曰有賊及喪尾箕樂官黜后惡之或暴兵作而車騎滿野斗牛乃后夫人姪娣黜

或兵起而所起之分飢女則宮中巫祝呪詛當有黜者或女后憂而女工廢及為兵旱虛則為刑及掌金玉之官憂又曰陰道數傷不能化生或有黜削之罪壁則不用文章大臣災后憂一曰民廢而乳婦不安奎乃將戰死陣之糧一曰民散聚斂之臣憂其分兵喪不爾大臣黜婁則后有憂民飢軍罷不戰胃則君后有憂民飢或委任之臣當黜昴則貴臣凶女后憂諸侯黜門戶之臣有事或云將軍死邊地不安邊兵大起畢乃有邊兵或邊

將有誅不則獄宮黜其分君臣憂邊人大疫觜則旱災貴臣大將憂或其下有叛者參則臣有謀貴人凶或主兵之臣黜其分飢井則大臣黜后有憂穀不登其分兵喪鬼則貴臣后憂宮室不安大臣憂百姓貴臣以語言坐罪星張則大臣皇后暴憂歲飢翼則忠臣被讒皇失禮北邊兵動軫則后惡之大臣憂

月凌犯雜占

月犯五星木則其分飢荒民流邊兵凌多賊盗刑獄事

繫相死其下有拔城　犯火以戰小吏死亦曰貴人黜有兵亦曰勝之國將凶木則其師敗　土則其宿下犯上一曰女后后宫憂又有流民　金則强國則難國戰不勝一曰民散　水則兵起上卿死或廷尉天下多水

彗星入月兵大起一日期十二年大飢觸之貫之民臣為叛流星入月主女疾或削士民若無光將戮星大而為兵喪　彗星在月上兵起將死四夷來侵　流星在月上其分亂　若天無雲過上下其分善　奔星入

月其下有謀　流星入月及雙貫月大臣凶若冲而透者其災尤甚亦為天子有咎一曰冲而色白者后憂赤則后疾病或宮中有口舌主者忿怒　流星映月光或五色映天氣而奪其光者皆為大臣出使　如赤光前方後銳大者公卿欲起兵若四方一時入者大臣叛一日四方有使還巫佞君上　月食五星王侯戮其分有逐相或兵喪民流其分飢女后憂　火乃其地亂土以谷又曰民流千里　金居月中無光名曰食金強國君

災又曰強國戰　水其分有女憂若水飢一曰以女亂又曰兵未起而食所當之國戰不勝　又曰月食五星其分災或亡地又曰大臣讒死　月食土星臣下圖議之象一曰用機於宗親　又曰木則其分君長后憂一曰民下叛或有喪　火則讒臣在側后宮憂　金則臣叛主在金下如頂戴金星有悖悍兵犯　五星入月木則其野有逐相　火則宮中憂賊有亂臣相抗又為兵喪以戰不勝　入逆行入近七寸以内金惡之讒臣用

事　土入月臣欲反或土工事興　金則將戮亦爲刑
禮失中自毀其法一日戎臣謀主不成必有內惡戰不
勝　水爲水刑事

靈臺秘苑卷八

欽定四庫全書

子部

靈臺秘苑卷九至十一

詳校官中書臣李　采

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官教習臣倪廷梅

謄録監生臣程世英

靈臺秘苑卷九

北周　庾季才　原撰
宋　王安禮等　重修

五星占法

歲星占

歲星者蒼龍之精主福德也色青東方木甲乙皆配之五常曰仁五事曰貌於官曰大司農分主齊主五穀營室曰清廟於卦為震其類風雷而風雷為號令風動雷

震動人君之道也故象主德焉又司人君諸侯之過若人君之行德政貌恭肅星則光盈滿大潤澤而降福祥人主壽昌五穀豐登天下安而四夷服其分豐樂從諫則如度酷亂恣情讒臣競進則失度芒角君道不昌百穀不登庶士不寧天下兵起君明則星明暗則星暗當春時必順少陽施德令率百官行賞賚以及兆民順天象授民時樹嘉穀務農時修封疆相地置以道民命祀山林禁伐材木命有司發倉廩賜貧之賑飢繼絕開

府庫出幣帛周給天下勉勵諸侯聘名士禮賢者則星無變異政緩不行急則過分逆則占仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星　春行夏令則熒惑之氣干之星乃變赤芒角則雨水不時草木早落國時多恐大旱煖氣早來蟲蝗為害人多疫痢或時雨不降山林不收　若行秋令則太白之氣干之色白無光人多疾疫飄風大雨驟至藜莠與蓬蒿並生國有大水灌侵我境征伐大興　若行冬令辰星之氣干之色黑水潦為敗霜雪大

盛百種不如陽氣不勝夢乃不熟熱氣時發草木皆肅

星之行初與日同度曰合伏先伏日下經十六日八十分行度八十分去日十三度外乃晨見東方而順順二百一十二日行十八度十二分而留二十四日而退退四十六日六十四分行五度一十八分與日對其前為前期後為後期又入退四十六日六十六分行五度一十八分而留留二十四日然後順順一百一十二日行十八度三十分去日十三度乃夕伏於西方經十六

日八十分行度八十分復與日軌同度而合積三百九十八日十八分為伏見一終之計行十三度六十三分與距合周而復始　若盈縮以其舍命國有德厚五穀成人不可伐可以伐人其對為冲歲乃有殃　安靜中度則吉　進退失度變色其分憂不可主事用兵又為五穀不登下有逐臣出入不當其所必有天妖　見其舍在黃道陰則多雨水　初見小而益大所居國利迫之國耗　去其舍之他所去之國為飢為兵為凶為失

所居之國為樂為昌為得也未當居而居之當去而不去既以去復還居之皆為有福當修其德以應其福則不變為災　若當居而不居未當去而去之若居之又左右行揺其國凶臣強　晝盡見為臣強　去氣長在三丈有喪或大水　若色赤而角其國昌　赤黄而沈其野大穰　一曰色青獄訟興赤乃人君暴黄則歲豊黑白為兵喪　又曰芒澤色赤有子孫喜　其角動乍小乍大若色數變人主有憂　在春曰王象如參左角

大而青有精光仲春之時有芒角在冬曰相其色精明
芒角在夏曰休色赤無精明在四季曰囚其色青黴黑
在秋曰死其色細不明如其色則天下和平　王時而
有退舍有惡令所守之舍其下有逆德逐臣　相時而
有五色其宿國主強臣強休色免囚色憂死　色相留
守之國在中道天下和平　當休時而有五色其宿國
有兵相色大臣傷囚色草木損死五穀復若囚時而有
五色其宿國政令不行臣下有謀相色下奪六月降霜

休色所謀不成死色公卿憂所居之舍居其喪　當死時而有五色果木榮華相色草木枯折休色土工興囚色下有喪凡歲星與他星合鬭大合旱為飢戰北軍困合而鬭殺大將為飢為旱子憂父國憂賊土則内亂民飢又曰其國熟若人吏死一曰太子反國辱　太白大將死白衣會　金南曰捦　來年熟　金在北歲偏無

又曰合而過者兵罷　與金同光其野有謀兵起若還繞乍東乍西有逐相　若合而國有亂内大將野有

破軍又為水　與水合為内亂有兵兵不利寇起亦為變謀而更事國災水民流亡　若與辰星合七日以上其分上下和道德相生其半年　若觸熒惑其國亂憂病塡星則太子王公侯有疾太白則旱四夷來侵辰星則主憂病　其守則火為敗有賊蝕則人主惡之土則其下城敗金則四序不調陰陽失則木則以賊為憂其退相犯火則奸臣謀殺大將戰克勝退犯鎮星太子叛相犯太白大臣黜女后喪犯之草木自死角生犯辰

星太子憂一曰喪死為兵

熒惑占

熒惑者朱雀之精色赤南方火丙丁皆配之五常曰禮五事曰視於官為執法鴻臚司空司馬分為吳越楚於卦曰離具物之常動而不静者大者心為明堂則為朝廟也其類為火又詳臣之過及驕亡亂妖孽之成敗主察為内有喪死　當夏之時人君修德熒惑之政則君臣父子咸得其序不失禮節道合相贊俊傑遂賢良舉

行爵出祿必當其位挺重囚出輕罪則熒惑順軌而無變異主明察燔燒積蕩除餘氣故星行疾於木而象禮官緩則不忠急則不仁違道則古禮虧視貌失道夏令傷火氣則罰見於熒惑當審獄情以罰四方若夏行秋令則太白之氣干之其星色白而昧若雨數來五穀不熟草木早落菜實不成人傷于疫　行春令則歲星之氣干之色青而變則蝗蟲為災暴蟲來格莠草不實五穀晚熟麥稼時起　行冬令則辰星之氣干之色黑而

怒則草木早降水敗城郭凍雹傷殺暴兵來至其星之行與日合度合伏于日下經六十九日行四十九度行二十度外晨見于東方而順行順二百七十八日中行六十度五十五分而留又十三日而退經二十八日九十六分退行八度二十一分乃與日對其前為變又二十八日九十六分退行八度二十一分而留留三十三日而順順二百二十八日六十三度五分去日二十度内乃夕伏於西方經六十九日日行四十九度復與日

軌同度而合積七百七十九日九十一分為伏見一終之計行四百一十四度六十六分與矩合周而復始
失位則下降為兒童歌謡嬉戲及明為木備而雨至
夏旺色比心大星而有精明仲夏之時有芒角在春曰相其色精明無芒角在四季曰休其色黑黄在秋曰囚其色清白不明在冬曰死其色黄黑細而不明如其色天下太平　當王時而有相色相敵王聰休色政令不行囚色讒臣用事死色而有其留守也不可主事用兵其

進舍也其國不祥其退舍也其下旱　當相時而有王色所居之國受殃休色讒臣在旁囚色國輔囚裨將死死色大臣誅傷其留守也其國兵起其進舍也有蝗蟲其退舍也赤地千里而有五色其國受殃　當休時而有相色其邦亂下臣不從囚色有小兵死色賊盜横行廟堂有火其留守也所居之國受殃其進舍也災陽其退舍也利舌危國　當囚而有王色大臣有憂相色臣下毀傷休色死者道路相望死色丁壯從軍其進舍也兵

殃其退舍有妖言當死而有王色宗廟不享相色大臣
攝政休色宗廟有憂邊地兵起囚色丁壯多死以兵所
留之舍有兵其進舍也多徵戍其退舍也少徵戍　與他
星相犯歲星則冊太子及有赦填星則大戰又曰女子
當之太白則主凶天下憂兵起　其守也歲星則太子
有憂填星則太子坐法內有賊害太白則主不安辰星
則太子憂有赦　其觸歲星則有子孫之慶天下受擅
及有兵主病太白則有暴兵有寇賊偏將死襲及兵起

辰星則世亂僭叛　其合歲星合内亂臣有謀填星合為憂孽卿會大忌之太白為喪不可舉事則兵辰星合赤地千里又為飢將行事不利行則覆軍殺將　在秋為兵冬為喪會為淬用兵受殃或大旱百日相近不可用兵或野有兵不戰若兵在外亦罷　入填星將軍為亂

鎮星占

鎮星者句陳之精色黄中央夏季土戊己皆配之五常曰信五事曰思主德厚安危存亡之機南斗為大室宗

廟也於卦有坤艮其行最遲象地與山之不可移易女后之象也皇帝之德司天下女主之過四星皆失鎮乃為之動動而盈侯王不寧則有軍不復失次　其上二三宿曰羸有土命不成不久有大水失次而下曰縮后凶其歲不寧有若天裂若地動緩則不入急則過舍逆則占凶則其所在之分民信物順國安得地軍順而兵安女子在軍其地不可攻去地失地或有女憂若光明潤澤則歲豐微細女后失勢居宿久則福厚易則人君

好畋獵出入不時賜與不當則鎮星失明人多疾病歲多大風禾稼不成又為天子之星若天子性道不施則鎮星大動又曰動則大德義刑罰盡失若女后怨或有憂亦為江河決溢　人君當於季夏之時祀宗廟社稷之靈為民祈福行令必信配天成功象地之載以成百穀不入山林斬伐不可興工不可合諸侯不可興兵衆

若季夏行春令則歲星之氣干之其色青無芒角其歲不實多風欬人多遷徙　行秋令則太白之氣干之

星乃變白則兵起水澇禾稼不熟乃多災行冬令則辰星之氣干之星變黑小風雨不時鷹隼悍鷙四鄙入堡

星之行始與日同度合伏日下經十八日三十四分行二度三十四分去日十六度晨見于東方而順順八十四日行四度七十八分而留留三十六日八十八分而退退五十日七十分行三度五十八分而留留三十六日而順順八十四日七十八分去日十六度內乃夕伏于西方經十八日三十八分行二度三十四分復與

日軌同度而合積三百七十八日八分為伏見一終之計行十二度八十三分與矩合周而復始失位則下降為老人婦女　若芒角則爭地或旱　色黃而明土工興　潤白而芒角有子孫興旺之慶色青黃國有憂色白有素服天下不安　色黑人多疾病或小災　若黃而耀吏工失而土工興　黃如火光女后恣又為分爭　春青夏赤秋白冬黑皆為女后有喜　若失色而為憂　出黃道北匿謀動　在四季曰王色正黃　北

極中央大星而精明有芒角在秋曰休其色無精明在冬曰囚其色黑小細不明在春曰死色青細小不明

當王而有相色則女戚強休色在公卿白色女不昌死色后之戚之祥其留守之舍德厚其進舍也其國得土其退舍也失土　相時而有王色其分主弱女后用事

休色土工起囚色不昌死色貴人多喪留守之舍女后憂進舍退舍皆為土工憂休而有王色臣下縱横相色女色媚好行囚色女后宗室有喪死色重有女喪所留

之舍其分人流進舍退舍其國受殃　因而有王色國有赦令四時不和多風雨穀不成野多囚人相色臣下謀為謀及司空休色女后與妾誣死囚色國多怪土工作所留之舍及進退其國庶子憂其退為喪　死有王色下大盛枯木復生臣下專政相色地洩其藏休色五穀暴貴人死多散亡囚色有霜雹留守之舍尤凶進舍也若有地動搖其退也多移徙也　其與四星合歲星則謀吏代事上勢且弱又曰必敗又為飢相合則野有

兵相攻為内亂熒惑合為兵亂旱喪其分不可舉事用兵必受其殃大兵則為國亡地　相近數十日間不去女后有憂又為疾病為内兵白衣之會及水決其分大微國有兵大懼　入營室天下兵謀相守為兵為疫與辰星合為壅阻其分不可舉事其殃為覆軍殺將出兵亡地入兵得地若兵戰客敗一曰為謀吏事為旱飢

太白占

太白者白虎之精主刑戮殺伐威勢斷割色白秋西方

金庚辛皆配之五常曰義五事曰言於卦曰乾兌於官為大將軍大司馬至大臣其號上公其行最急緩則不出急則不入逆則占是以用兵先占太白太白進退以候兵高卑遲疾静躁見伏用兵皆象之吉得其時色白大而光潤行無錯逆其下兵強可以攻守他人圓大黄潤以好事　人君於秋時當時順少陰以行德令乃命將選士勵兵簡斂俊傑專任有功以伐不義詰誅暴慢以明好惡順被遠方修法制書修方修囹圄具桎梏斷

薄刑決小罪其分數失政教則太白失行經天義虧言失逆秋令傷金氣則罰見太白　秋行冬令辰星之氣干之其星黑色而大有芒角陰氣大勝介蟲夷戎兵乃來其災數近冬雷見先行國多盜賊邊境不寧行春令則歲星之氣干之其星色青而昧陽氣復還五穀不實秋雨不降草木不榮燰風未至人氣懈惰　行夏令則熒惑之氣干之色赤而怒國多水災寒熱不節人多瘧疾蟄蟲不藏五穀弗生冬殃敗人多嗽嚏　星之行與

日同度合伏于日下經三十八日半日行四十九度半去日一十度外則夕見于西方爲夕順順二百九十九日行二百五十二度爲夕留留八日爲夕退經十日九十五分退行五度五十八分去日九度因乃夕伏五日退行四度復與日同度爲合其前爲前變其後爲後變又五日退行四度去日九度外則辰見于東方退經十日九十五分退行五度五十分爲辰留留二十八日乃晨順總三百二十九日半行二百五十度去日九度内

復晨伏又三十八日行四十九度半復與日軌同度積五百八十三日九十分計行五百八十三度九十分名為矩合周而復始　其失伍則下降為壯夫處于林麓　其變而失行西方則外國敗東方則中國敗出卯酉南南勝出卯酉北北勝出正卯則東國利在酉則西國勝　其出四維東南西南在日月之陽陽國凶在日月之陰陰國吉北則反之東北叛有兵相攻　若當出不出當入不入是謂失舍為亡軍亡地　當出而出當入而入

天下偃兵兵在外地　未當出而出當入而不入始兵亡地　始出大後小兵弱出小後大兵強出高用兵深吉淺凶出卑淺吉深凶　若夏至後日方南而居其南冬至後日方北而居其北曰贏侯王不寧用兵進吉退凶日方南而居其北日方北而居其南曰縮侯王有憂用兵退吉而進凶　出黄道北伏兵起但用兵之所多象之行疾行遲行角敢戰動揺躁又圓圜静又順角所指吉反之凶上復下下復上有反將四方南北皆其分

敗行疾武不行文　出東為東舉事左之迎之吉出西為刑舉事右之背之吉反之皆凶　若經天則天下變是謂亂紀人衆流亡　晝見日俱明強國弱弱國強女主昌太白少陰謂不得專行故以巳為界不得經天經天則晝見其占為兵喪為不臣為臣強若天下失位大臣行毒請謁阿尊則經天　若赤而怒天下有兵雖勝而不戰　其狀炎然而上有大兵起炎然而下當在天狗所下其野流血　若光明見影戰勝歲豐　休下而

昧軍敗國憂　若一芒兵起不用二芒有攻戰三芒天下兵起四芒諸侯死五芒更制若逆宿而有角長則取地短則失地外指得地内指失地期一年　若大而角揺而不安四向乍小如欲驚者其年有喪　在秋曰王其色比狼星精明而有光仲秋之時有芒角在四季曰相精明無芒角在春曰囚其色青黄而不明在夏曰死其色細小不明　當王而有相色主弱將强擁勢縱横天下有兵休色臣下有謀者專行君事囚色所在官者

囚死色大將死不葬所留之舍其分兵起其進舍也其下之國兵歸之其退舍也兵若不用　當相而有王色主弱將強休色相不用兵囚色將謀不成死色將誅傷所留之舍其國有兵其進舍也是謂趣兵其退舍也兵不行　當休而有王色野多賊兵起民亂囚色囚人縱横又吏暴虐　當囚而有王色其下將有殺者相色下犯上休色野有暴兵盜賊起死色有妖言所留之舍不可舉事用兵其進舍也歲多霜雹其退舍也秋無霜雪

死時而有王色流水湯湯相色野火煌煌休色金幣不行囚色野多虎狼其留守也野獸食人其進舍也白刃鏘鏘其退舍也兵不成行　其與四星相犯歲星合光必戰一云同光殺大將熒惑合光芒相接大亂有兵則戰一曰白衣會為飢水為疾為亂為囚兵　犯歲星者有賊或民飢犯熒惑則主病一曰客敗太白所在其分敗填星太子不安　入歲星則君有咎　守歲星皇后有憂熒惑太子憂　辰星國有憂　環繞歲星其下變

亂殺將亡地　觸歲星女后憂病熒惑則有賊臣填星則有主憂辰星則宰相惡之　辰星相薄先起兵者凶

辰星占

辰星者玄武之精宰輔廷尉褊將之象其色黑冬北方水壬癸皆配之五常曰智五事曰聽分為燕趙代七星為員宮則其廟也於卦為坎以其行速於太白緩則不出急則不入非時則占為盜為陰主殺伐戰鬬刑法得失亦為蠻夷之星欲其小而明則吉小而憒地大動動

而光明則刑獄繁若光明與日相近其分大水色虛白有大喪人君當之　冬時宜順冬令葢藏謹循行積聚無有不斂相城郭戒閭閻修關閉備邊境謹關梁塞蹊徑若人君失德非道辰星失度智虧聽失違冬令傷水氣則罰見辰星　若冬行春令則歲星之氣干之色青凍不密地氣上泄人多流亡蟲蝗為敗水泉咸竭人多疫癘瞶夭多傷人多固疾　行夏令則熒惑之氣干之色赤小而眛則多暴風方冬不寒蟄蟲復出其分

乃旱雷發先聲水潦為敗時雨不降凍冰消釋　行秋令則太白之氣干之其色大不明霜雪不時小兵時起土地侵削冰雪雜下瓜瓠不成國有大兵白露早降介蟲為妖四鄙入堡　不救則必逆亂為謀其救也明賞罰審法度勿放肆求賢良廣思慮則星辰順度春不晨見秋不夕見此其常也　晨有見則高大勢必然也其星行始與日同度名合伏經一十六日三十分去日一十四度外夕見於西方而順順三十六日行三十六

度而留留三十日去日二十一度內為夕退復經十三日九十四分行八度六分復與日同度為順合其前為前變其後為後變又十二日十四分行八度六分乃晨留去日二十一度晨見于東方三日乃晨順經二十六日行三十六度復與日同軌同度而合積一百一十五日八十八分計行一百一十五度八十八分與矩合周而復始　其行常附于日所在之分有權智用兵革失位則下降為婦人　當出不出謂之繫卒兵大起　當

入不入為災　法律若行失簡宗廟廢祭祀則不以時
當寒反温當温反寒　在黄道多水潦　又曰春不見
大風秋則不實夏旱又六十日月食秋不見有兵春則
不生冬不見陰雨　六十日有流色夏則不長　辰星
不出太白為客其出太白為主若出東方太白出西方
出西方太白出東方為格野或出而太白不相從野雖
兵不戰　其入太白中而上出破軍殺將客軍勝下出
客亡也　辰星來抵太白太白不出將死正行上出破

軍殺將客勝不出客亡也視其所指以命破軍其環繞太白若與鬬大戰客勝繞過太白間可亟斂兵小戰繞居太白前軍罷出太白左小戰摩太白右數萬人戰吏人死去太白右去之三尺軍急約戰　星芒角民多疾隨用所之有喪則不昌若黑三芒天下有喪又白有兵兵起無兵兵罷若出入依期光明潤澤歲豐民樂不爾則水旱並作獄訟不平　出太南則大潦太北則大旱當留而去也色白為旱黄為五穀熟赤黑水　若出

東方東方有兵於外解常在東方其中赤中國勝其外赤外國利無兵於外而出兵起與太白俱出而赤出而用兵若出東方中國勝出西方外國利辰星在冬曰王色比奎大星精明有光冬至之時有芒角在秋曰相色精明無芒角不揺光在春曰休其色蒼黄微小無精光在夏曰囚其色小黒如不明在四季其色青赤小而不明

當王而有相色大臣專政令不行休色冬不冰囚色冬無霜雪死色夏無雨露白不明雷電行其留守也

其分不祥其進舍也五星合其地天下有謀其退舍也五星及之不可舉事用兵　當相而有王色君弱臣强休色政令不行囚色秋不霜死色穀不成雷電不藏其留守也其分亡地其進舍也與五星合其下有殃其退舍也五星及之不可舉事用兵　休而有王色是謂不祥主令失大臣縱横相色君臣不和囚色夏不雨大旱死色六月病傷貴人有土工其留守也其分小兒有多死者其進舍也與五星合天下有水災其退舍也五星

及之不可舉事用兵　囚而有王色則憂夏雨霜雪蟄
蟲戚伏雷電不行相色秋有暴兵休色同之又曰流水
滂　死色暴有獄大臣受其咎其進舍也五星合有德
令其退舍也五星及之不可舉事用兵　死而有王色
貴人病休色庶人疾囚色大旱其進舍也與五星合其
年不登其退舍也五星及之國有兵不成行　其與四
星相犯其犯歲星后有謀熒惑則上妨太子孽子下妨
太尉司馬塡星則憂雨雪妨后太白則相叛敗　其合

熒惑則為悴不可舉事用兵必受其殃必破軍殺將不利起為主勝填星則主令不行為壅阻所在之分不可舉事用兵必受其殃覆軍殺將太白則為變謀若起為兵憂其觸熒惑則天子不安其出入則填星出兵失地入兵得地若有兵車必賊客敗　四星與辰星鬬皆為戰兵不在外皆為内亂

五星總占

五星者五德之主昔人以謂其行也象人臣以序不敢

亂常猶月之弦望晦朔或入黄道裏出黄道表不失其行則年穀豊若失其行則大臣非其人賢不肖並立臣亂于下其星錯于上過有道之分則順行吉昌民庶豊經無道之分則犯鬬變色逆行會舍環守其宿分或太白環而不周徘徊不去如此者兵之所攻國家凶又有喪故歲星修仁熒惑修禮填星修信太白修義辰星修智從之則喜逆之則怒以斷其形明五色之變以知吉凶　五星並見其年必惡　若政失於春則歲星不居

常失政于夏熒惑逆行政失季夏填星失度政失於秋太白失行政失於冬辰星不効其鄉五政失則五星不明年不登　若王者玉歴不正諸氣不和五音不調則熒惑出入不常太白逆行晝見是謂大凶五音和則五星如度太白不經天熒惑不逆行不反明五星皆順度

秦歴始有金火之逆甘石並時有差異漢初測候乃知五星皆有逆行魏末張子信學術精通三十餘年專以圓儀測候以算步之始悟日月交道有表裏遲疾盈

縮五星見伏見伏向背東行曰順西行曰逆順則疾逆則遲通而率之經東行不東不西曰留留與日相近而不見曰復與日同度曰合其留行逆順掩合凌犯變色芒角凡其所主皆依時政五常五官五事之得失而見其變遲疾皆有常數　五星合是謂同有德者受慶子孫蕃昌亡德者受殃　五星皆大其事亦小若四星合是謂大盪其下兵喪並起君子憂小人流　三星合是謂驚立絶行其分國内外有兵喪民飢改立侯王　又

曰歲星熒惑填星陽也太白辰星陰也陽自外邦陰自內邦陽與陰合中外邦相連以兵陰與陽合兵謀在內陽與陰合兵謀在外木火土三星以逆行匆以為凶其遅夜半經天其始皆與日合度合順行漸遅迫日不及晨見于東方行去日稍遠朝時近中則留留隅中則逆行逆多時近中則凶留而又順先進漸速以至于夕伏西方乃更與日合太白則以出入不時為凶辰星則以不効為凶速而不經天自始與日合之後行速而先日

夕見西方去日前稍遠夕時近南方則漸遲遲極而留留而近日則逆行而合日在于後晨見東方逆則留留而後遲遲極去日稍遠日一時欲近南方則連行以迫日晨伏于東方復與日合此五星合見遲速逆順流行之大經也　南方春太陽之位天地之經也月星之行當天地之經則遠日失留逆行而不居焉故三星經天二星不經天陰星是臣道也日去而隱臣不得專也晝而見上者為經天其占為下臣為變更經天為肅霜

至為旱備五星經天天變所未有也五星應歷度曰為政令有常若違歷錯度逆行盈縮者為亂行亂行則為失矣彗孛焉

五星雜占

五星有色大小不同各依其行而順時應節　色變青比參右肩赤比心大星黄比參左肩白比狼黑比奎大星不失常色而應其央者吉色害行凶所去所宜之辰其分得位歲星以德熒惑以禮填星有福太白兵強辰

星陰陽合所行所宜之辰順其色而有角者勝其色變者敗居實有德也色勝位行勝色行盡勝之　木火土金水五星守其子則陽氣不足歲多水災民飢守其母有陰謀者必敗或曰陰氣不足水災守所勝賦役擊強凌弱衆暴寡多盜兵起　若圓而色變白喪旱赤則中不平為兵青為夏水黑為疾黄　若用角亦占其色赤角犯我城黄角地之爭白哭泣之聲青兵憂黑角水困窮兵之所終　五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以

行不見災疾五穀豐登　其主時候以其月色變則所行失矣

占期

五星休時四序不同各于其時而為主焉及其見罰降祥則大小異其體并殊其色或光潤澤明爭或暗微芒角凌犯有異即可消息之　水火土有吉祥則常明期季月若主色見祥則應在合月福德之祥以王時在乎合月王日王辰若為不及之祥則應在冲月若王月見

祥應在刑月期發者于所勝之日金水二星即以殺月殺日時以期遠近刑亦如之凡災大事大而期遠災小事小而期近近即一日十日遠或一紀十年論兵殺論誅戮以刑論德以德生死亦爾

五星期應

五星凶吉期應日數木星應以木日又甲乙日火應火日或丙丁日他同

日月星期災變應期殺將

日月星期十二辰候其災變吉凶之期殺將甲乙日應在一金餘皆然以制然也

二十八宿災期

二十八宿以十二辰災變期星木應在金以受制言也

又曰木十二火十三日土十八日金八水十

五星守犯列舍應期

五星守犯列舍應期守則在春在秋前後冬夏應期法隨氣所制前後夏冬應其法隨氣所在制前後犯乃前

春後秋左冬右夏應以王處為前其對為後左右縱之

又云災祥發見應在冲月甲乙日有災期百二十日

丙丁八十日戊己六十日庚辛四十日壬癸二十日

凡占候災變期應參詳大小災福淺深四時休王審而

用之

流星犯五星

凡流星犯歲星也蒼黑大司農死赤歲病飢黃白歲樂

食足　赤光直窮歲星過或曰光而銳刺過害也黃潤

行緩頭尾端直去歲星一二寸減者其地有福四夷來

犯熒惑則其下有福若光明映熒惑者鄰國有大使

者至權威有奸謀　抵則大旱歲飢　冲而無光其分

有憂歲荒民流　入乃國多讒臣天子備災　犯填星

則外奸人或夷狄來色赤有兵黑有水或有喪又為民

多事若其星有大芒色黄主德昌　無光其下主有憂

抵而相去一寸許凌填星光潤者其分有德也　入

太白其分軍敗無兵兵起強國以戰亡　冲而無光其

軍憂將死　前後有角光銳而穿太白其下有德令犯辰星德令施于四方水官憂又為大水　奪辰星光者有外邦使者論得失事　入則天下水大理御史多死

靈臺秘苑卷九

靈臺秘苑卷十

北周　庾季才　原撰
宋　王安禮等　重修

紫微垣　北極

北極紐星天之極也以紐為不動處梁祖景爍以儀測之在不動處一度餘皇祐測一度少強太子去極十五度入心三度　若君得天心則北辰齊列　星明盛則人君昌不則耗　星暗則各以其所主為憂揺則君出

遊無度　青而微者凶　亡則天下有變客星出之有德令安天下又主暴驚宗室亂犯郊廟大赦則消災守之天下憂國易政　干犯乘守又爲喪或叛　中犯乘守太子或庶子所至皆凶彗孛干犯北極皆凶　流星出之地動又曰有使出及兵起在外罷　抵而過者國改政　觸藩屏出入不依門隨其方外國使來　氣之入中蒼白黄則兵起黒則大人憂　黄白入紫微宫達極星則立諸侯類鳥獸羣爲喜　黄白出之天子賜

諸侯王　赤而近極出紫微宮中兵起抵北極座左右

諸侯臣死

四輔

四去極各四度　星明小則君臣同道而吉昌　暗微不明若動則凶　去則君臣失禮或有謀　客彗孛流星干犯守抵大臣災　流星出入穿相出使若横貫藩屏藩屏國使　犯則不迫上　氣之入黃白相有喜白乃相凶

鉤陳

鉤陳距大星去極六度半入壁五度　星明盛則輔臣強　微小則輔臣弱　不見則后惡之佞人用不納忠諫則不明　客犯守后宮有謀　彗孛亦然又為近臣憂　客星黄色出其傍有獻女者后宮有喜餘同上

流星出貫之后宮妃有慶兩黙入則防變　氣之出入青蒼白赤黄入之為大司馬憂蒼白又為喪黑乃大司馬弱　軍中其出則蒼白軍破將憂赤則大戰將有功

黄則不戰兵在外罷

天皇大帝

天皇大帝去極八度半入室十一度　君聖臣賢則星光大色度和同天下昇平光芒動揺爲急青而有光宜出邪佞隱而不見占以爲度　客星干犯除舊布新之意　守之宮中有謀　彗孛干犯大臣以叛而族之

流星出君使出　入之君心不安察奸任賢以赦即吉

抵犯國有憂　雲氣犯掩澤潤吉　黄白氣連東大

帝座臣獻女出其上王者惡之

華蓋

華蓋距中央星去極二十六度入婁四度杠距南第一星去極一十四度半入婁一十一度　正吉斜凶暗從則從天子失德客星干犯王室有兵起大變　彗孛干犯同　流星出之内使發不過三日　干犯抵之太子憂赦即解　黄白氣入之天子有喜

五帝内座

五帝内座距中大星去極十二度半入室一度　星明正為吉變動為災　客星犯守下犯上又為政改臣臣受誅　彗孛干犯民飢宗廟徙大臣憂兵起宫門　流星出辛臣死　入之為使還　干犯兵起臣叛　黄氣入之太子有喜

六甲

六甲距南星去極一十五度入奎四度　明則陰陽和順　暗則寒暑失節　亡則水旱　客星干犯農事廢

寒暑相反或大旱　守之赤旱白殁黑水　彗孛干犯女后擅權政或君惑圖史　孛出熒滅圖書　流星干犯抵術士凶水澇不節　氣之入黄氣術士興　蒼白雲大史官受賜

女御

女御距西南星去極十三度半入牛十一度　星明則多内寵　客彗孛出入犯之皆為后有謀自戮　流星出之或抵後宫有癈出者　入則外國獻美女　氣入蒼

白后宫病　黄白有子孫喜　赤黄后宫受賜

天柱

天柱距東南星去極十三度半入危初度　星明正則吉暗及傾側離折凶　客星有干犯國中防賊守之主移宫室君及大臣有憂　彗孛干犯臣叛又為易政

流星出術士大使出振武天下　冲入主憂大使還之宗廟不安又三公當之　氣之入赤天子喜封廟陵之事　黑則將相死

尚書

尚書距西南星去極十一九度入尾十四度　占與四輔同　客星干犯僕射災餘皆占在八座　守之有下獄及誅　彗孛干犯有謀叛者或以家坐罪不則太子病憂　流星出則出　入則有憂抵之諫臣出　雲氣入黄則受賜　赤黄有出鎮者　黑則法官坐罪

柱下史

柱下史去極一十八度入斗十十三度　星明則史詞直

客星犯受賜守則黜　彗孛干犯百官多黜御史刑
干犯太子憂流星出史官誅黜　入則君自言其咎
氣之入占在左右史蒼白死黃受賜白乃可遷

女史

女史去極十七度半入斗二度　占與柱史同

陰德

陰德距東星去極一十九度半入房二度　星微則吉
明則太子女后專政人君忌之　客星守天下發倉廩

賑給　彗孛出之后宮女及太子連謀干犯太子不軌

流星抵之賞罰不行　入則弼臣主錢穀者出　黄

雲入天子喜諸侯受賜　青黒出太子憂

大理

大理距東星去極二十三度半入心五度　星明則法

律平暗則囚寃酷　客星犯之貴人下獄黄則遇赦赤

黄無罪白受戮　守乃刑獄之官黜　彗孛干犯大臣

以家事坐罪　出則刑獄官出使　抵犯則官憂　氣

之入其宫受遷　赤爲大赦　黑災獄不平刑官誅黜

天牀

天牀距西南星去極二十二度半入氐二度半　星明則人君有憂傾側人君不安　客彗孛干犯宫中有刺客又爲侍臣憂　彗孛則寢御有火災天子憂大臣失位　流星出之謀兵起王者憂　抵則天子易内寢入則宫中不安后妃叛女后強　氣之入天子有女喜蒼白人君不安　青黑主憂疾白則主惡之　黄氣

出后宮有子喜

紫微垣

紫微垣與極相去及入星左騶樞二十七度半入房一度　上宰二十八度入尾一度　少宰二十六度入尾四度　上弼三十三度入箕初度　少弼一十八度入斗十二度　左上衛十五度半入女七度　左少衛十五度半入軫五度　上輔十五度半入翼四度半　少輔十六度半入柳四度　右上衛十九度半入參八度

傳舍

傳舍距西第四星去極二十八度半入胃五度　若移徙於紫宫垣中則敵人客入中國　彗孛干犯守之黑雲入邊夷侵境　又曰客星出守亦宜備奸使則又為邦有憂大使轉粟天下自河之東為兵喪

閣道

閣道南星去極四十八度入奎四度半　星不見則輦道不通　動揺則宫垣有兵　容彗孛干犯之人君不

安國有喪人君居正殿不徹行則吉　氣之入黃黑病白有急事

策星

策星去極三十三度半入壁五度　若動揺移徙居王良前或處馬後是為策馬皆為兵起故曰王良策馬車騎滿野又為北人制號　流星彗孛干犯大兵起天子將兵

鉤星

鈎星距大星去極二十四度入危初度　星明則服正

若非其故　彗孛干犯五星守之或直皆為地動占

扶筐

扶筐距大星去極二十四度入危初度　星明則吉不

明則女功失業　暗及移徙農蠶不收絲綿大貴　容

星彗孛流等干犯同占

北斗 輔星附

北斗并輔八星北極相距及宿　天樞二十三度入張

十度　天璇二十九度入張十度　天璣三十一度入翼十一度　天權二十七度入軫初度　玉衡二十八度入軫十一度　闓陽三十度入角二度半　揺光三十五度入角九度　輔星三十度入角二度半　其星明變光則各有所因天樞以簡慢宗廟社稷天璇以廣營宫室鑿山陵天璣以不愛百姓暴行征役天權以號令不順時逆天道玉衡以廢正聲務淫聲闓陽以峻法濫刑退賢傷政揺光以廣衆而不尚德　北斗星明盛

潤澤則國昌不明則有咎芒乃國凶　月暈及動揺則兵起其旁及中多小星則天下安少則國人散　五星及客星守之皆凶　彗孛尤甚　彗孛干犯又為殺伐流星出入為使出入又為遠國来貢三分有賜　抵則天下大起兵若出其旁明如炬火長六尺形如繒布賊臣專政　大流星犯之大臣有擊抵納入納大臣憂五彩雲氣直入之立太子　氣之入蒼白多大風赤兵星宮或火災兵起氣少兵亦多　黒而歴之民災

入而化羣鳥龍蛇豕刑人病亦兵起　大如布席如鳥獸三日必雨不則敵犯塞　白冲之為大戰　白雲氣壓之三日内雨若色青五日内雨　天晴霽北斗獨有雲亦然　黄而蔽之明日雨　或明日大熱殺人魁之占客星出有赦赦之大小如星　彗入之出之三日以上諸侯恣亦為民人散　彗孛流星白氣出樞星兵相伐世亂　流星黄白為赦　大流星入之臣叛出則其年兵起　蒼白氣入大臣不軌　蒼黑則貴臣下

獄　輔星欲小而明臣輔強𢡖　明與北斗齊國兵暴起　暗而遠斗則臣亡不則奔逐若近臣專佞人用兵芒角近臣專權不明則臣𢡖　逼近闓陽則下迫上　彗孛流干犯並為將相誅　客星入之有善令一云色青相有罪赤將兵黄白受賜及有喜　黄白氣有喜黑則薨或黜白乃憂皆占在相

天理

天理距東南星去極二十八度半入翼九度　星不欲

明明動及中有星皆為貴人下獄　客星犯之多獄官坐罪　入則有戮卿貴臣繫　彗孛出之三公黜或殺將相跋扈　流星入之大名臣繫色青憂赤有金殺黃白無故黑凶出魁中繫者出黃白之為赦　流星犯之帝王振威諸侯死氣之入之蒼黑貴臣死獄無故出魁皆其禍除　赤兵大起黃白出之有德令

三公

三公距東星去極三十五度少入角六度　居常則安

移徙凶　一星去天下危二星去天下亂三星去天下不治　客彗孛流星干犯三公憂

三師

三師距西北星去極二十一度入張半度　占與三公同

文昌

文昌距西北星去極三十四度半入柳二度半　星明澤大小齊則國瑞臻　光色黄潤天下安萬物善青黑

微細則多所殘害　動揺移徙則三公黜不然后有憂
動而非故以其所動之名為不順天子知而治之
客星出天子憂　犯則大臣叛　守之宫中有兵入
乃輔臣殃亦為女惑彗星出而拂之大亂　犯之三公
下獄大將叛　流星出之貴相出亦為三公出鎮或下
有雲邊將入朝受賜　冲則公卿憂　奔星出之宫内
亂　入則其地不寧　又言流星出入之貴人出入為
使　氣之入如色黄三公受賜　蒼白及赤黄皆為將

相憂　黑氣三公受戮或黜

天牢

天牢距西北星去極二十八度入張六度　占同貫索客星彗孛流干犯三公下獄又為將相死流星有德令　流星出丑未時日入皆為赦　有氣大圍長三四尺出之親族有憂

天相

天相去極三十二度入軫四度　星明吉暗凶　不見

客彗孛干犯皆為輔臣有變法令民移徙　黄白入諸侯有喜

太陽守

太陽守去極五十五度入翼十度　星明吉暗凶　移徙大臣有咎不則兵動　客彗孛流星干犯亦如之又為改政　氣之入黄大臣受賜三公有喜　黄白氣將軍戰死宰相憂

勢星

埶星距東北星去極三十一度入翼二度　星不明則吉明則内臣強　客彗孛流星干犯内侍有憂　氣之入黄白受賜赤叛黑憂占皆中官

天槍

天槍距大星去極三十二度半入氐初度　星明大則斧鉞用暗小兵散　芒角動揺兵起　移徙人君失御一星不具其地兵動　客彗孛流星干犯守兵大起又為飢　雲氣入之赤御警失位　蒼白兵起

天棓

天棓距南星去極四十四度入箕三度　星不明吉明則斧鉞用　一星不具其地兵起　客彗孛干犯為兵喪　流星入諸侯爭地　犯則后妃惡之　雲氣蒼白起之兵起入亦然大將戮　黄白先驅有拜賜者　黑乃大人憂

太微垣

太微垣兩藩相距入宿　上相六十五度半入十二度

次相七十二度半入三度　上將八十度入四度次將七十五度入一度　右執法八十四度入十一度半入皆是翼宿　其東左執法八十六度入半度　上相八十七度入一度　次相八十一度半入一十度　次將七十四度半入十二度半　上將六十八度入十四度皆入軫也　太微之變兩藩有芒及動揺諸侯有謀執法移刑罰尤急　五星入太微軌道吉　其所犯中座成形入犯乘守皆為天子所誅若有罪皆以其官名

之　五星留之皆為大臣有憂若色潤白入之有赦

月犯太微中貴者失勢亦為反臣强四夷兵盛有奸人

來聽候　天下喜乃來之也或有赦一云為大變　火

則有逆賊宫中不安歲飢又曰後三年有喪　入留九

日天子惡之或曰十日有赦　又曰守宫三旬必有赦

土入有德令大人憂其下亡地　久留七十日君憂

之　犯女主執政　金入大臣相殺其地有憂宫庭防

兵邪臣伏誅主自將兵或廷尉丞相御史黜　若庚子

日順入之天子所使也　入則凌犯留守亦為水喪　水星見之人君當之又為亂后宮災或大水　客星出令有奇一曰為兵喪　中犯乘守四輔君臣失禮輔臣誅執法其官誅有罪　彗孛干犯太微有兵喪大人惡之所壓者亡　流星出入臣有外事出天庭之內天子使也皆以所之之野命其方入者使復命也　出南門其衆貴人殺　流星出則兵起外國當有急使　縱横行太微中臣強四夷不制　奔星出王者惡之入則其

地亂　青氣起五帝座出南門者人君動摇不安　而入之天子憂　若劒直指則因兵而驚黄白入者若起其上有光天子有喜延年益壽　赤黑如蛟蛇又若龍形入之有叛臣及喪亂　赤黑潤澤入之或狀如帚黄白如杯捥如獸皆同紫宫占又掖門之占青白蒼白入及黑氣入之憂喪事　赤則内兵起　黑乃大人憂氣之出則兵起將憂　黄白有德令

謁者

謁者去極八十三度入軫一度　明如常則四夷來貢不明無失則外國不來

三公

三公距東星去極八十四度半入軫六度　占與紫宮三公同　五星抵觸淩守犯之三公下獄或黜　流星犯之相憂

九卿

九卿距西南星去極七十五度入軫七度　占同天紀

流星犯之內座王者憂亦為病

內五諸侯

內五諸侯距西星去極七十度入軫一度　星明則吉暗亡則諸侯出　若禮樂盛明則太微諸侯明　彗孛干犯守諸侯誅　流星入之宰相入

五帝座

五帝座距中大星去極七十一度入翼十一度天子出入動止合天從容中道則帝座光明占在人君　明吉

暗凶　五星彗孛流干犯帝座皆為大人憂　若五星入黄帝座色白有赦　客星犯臣有誅　至帝座而還謀不成反受其殃　若蒼白色抵之憂喪事抵座旁臣叛　客舍五帝有德者昌　抵之青赤近臣圖議氣不明則不成　蒼白赤如劒天子諸侯以兵驚黒而止不去大人憂　氣之出入黄氣出太子入帝座有子孫喜

赤黒如蛇及龍形入太微垣有白衣會　氣上赤下白如大井口從外入者邪臣之氣氣直者貴臣之氣赤

而出之經南門者人君憂

軒屏

軒屏距西南星去極八十度入翼十度　若臣下恭恪尊嚴君上則屏星光明潤澤乃國法平允暗則法令不正　月五星干犯乘守皆為上下失禮而輔臣退　及金火守之有兵在中　彗孛出犯守衛臣有罪執法者當之　流星抵尚書有憂

太子

太子去極六十六度半入翼十一度半　皆占太子星明澤則仁賢　星亡及彗孛五星客流干犯金火干犯不𤼵則有謀　雲氣入之黄白喜黑憂

從官

從官去極六十四度半入翼八度半　星不見則帝不安如常則吉

幸臣

幸臣去極六十四度半入翼十五度　危微暗則吉明

盛則幸臣用事　青赤氣出五帝下入幸臣中近臣用謀氣不明者不成明則為亂

郎位

郎位距西南星去極六十度入軫初度　其星均明光潤居常則吉　明盛色怒大臣為亂　微暗則兵弱幸臣災　不見則后妃凶　動則天子出行　客彗孛干犯臣失勢　客星入之憂大臣有亂　蒼白出之郎官多死　諸彗枉矢出之郎官謀叛　流星犯之大臣憂

月氣入皆占其中郎蒼白爲亂黃白潤受賜黑多死

赤氣入之兵起出之多用兵遠出行

郎將

郎將去極四十七度半入軫十一度　守常爲是盛大動揺芒角則將恣　客彗孛干犯郎將死　流星則有憂

常陳

常陳距東星去極五十一度半入軫初度　星明則武

士用　動揺則天子行　容星犯王者行誅

虎賁

虎賁去極六十二度少入翼二度　占同常陳

三台

三台上台距西北星去極三十九度半入柳二度　中台距西北星去極四十三度入張二度　下台距西北星去極五十二度入翼二度　上台之占人君剛烈好兵則上台距而色赤　若修宫廟囿肆聲則台横　君

道弱而誅伐不行則迫近下而色暗　臣朋比嫡庶亂則下星色白　后妃任讒言用則其色白舍而横　若侍寵亂政則星高而升其色赤若紀綱不正殘歛而刑輕則謂之戚縱恣而崇臺相奪農時力侵則謂之奢

中階之占若公侯叛亂則上星色赤　夷狄侵邊内外動揺則下星距而横色白若卿大夫作私則其星疎而色赤黄潤　上附下則其星下而色白　若諸侯朝貢有禮公卿盡忠則謂之比強盛而僭専恣而僭則謂之

疏下台之占　若民不從令犯刑為賊則上星色黑棄本就末則下星暗而横其色白　若從令聽法則星迫下而色白若庶人順化閨門雍睦賦斂順時謂之密去本逐末豪猾相凌謂之闊　其戚比密參者皆相近也奢疏闊三者皆移徙也　三階之占平則陰陽和風雨時五穀豐稹祥應天下太平不平則反是　星明則潤行列齊等如其常則若臣和而政令行變動外齊則君臣不和治衰　動揺則有逆謀　若一星去天下

危二星去天下亂三星去天下不治　月干犯君有憂大臣相攻公侯多叛　金火守犯兵大起　客星出守大臣黜貴人病死　彗孛出之陰謀奸宄起宮中火災守則三公亡黜　流星入之有兵大將憂若抵上台人主惡之　中台將有憂　氣之入蒼白三公黜民多敗傷　赤將相驚臣有謀　黃將相喜黃白潤澤民安居　青黑將相死

少微

少微距東大星去極六十五度半入張十五度半星明大而光潤則賢人舉忠臣用不則反是　月五星犯守處士憂女后憂宰相史官黜　又曰月犯之又以所主官為憂　客彗孛犯賢能及功臣有咎　流星出入抵賢者進道術興　蒼白入賢士憂大臣遭黜

長垣

長垣距南星去極七十六度入張十四度　動揺夷狄犯邊　火干犯中國憂金則九卿有謀或邊將叛客彗

孛則狄人入寇　流星入之亦然　出則狄出

靈臺

靈臺距南星去極八十度半入翼初度　五星干犯術士大使官災　流星出之賢者用青黑色賢者術士死

明堂

明堂距西南星去極九十度入翼四度半　明吉暗凶

土星客彗孛干犯守之人主不安其宮

天市垣

天市垣去極入宿　西垣秦七十六度入十二度半蜀八十度半入十五度皆氐　周七十一度半入初度巴八十三度入一度　鄭七十一度入三度皆房宿
梁九十二度入初度　晉六十八度半入一度　楚一十一度入一度　河閒一十八度入二度韓九十八度半入五度皆心宿　河中六十六度半入三度　東垣宋一百五度半入七度半　魏六十二度半入十二度
南海一百六度入十四度　趙六十三度半入十六

度皆入尾　九河六十二度半入半度　燕一百度入一度半　中山六十二度入半度　東海九十三度半入七度半皆入箕宿　齊七十度入五度　徐八十七度半入六度　吳越七十八度入九度皆入斗　垣星欲其光明潤澤及市中星衆則歲實不明則歲虛　又曰垣星明則市吏急商人無利　微細則市吏弱商人有利　若族人有序則其垣綺文而正見　月犯乘之改正有更弊之令將死衆貴入及有變於市中女后凶

將相憂近臣有謀　五星入兵火起將相憂　入若守之又為市驚赤為更甚之　又木守之糴貴或賤　土同火則戮不忠之臣於市　金則兵起　水乃蠻夷居死客彗孛干犯所起者誅　客星出有喪入則大臣誅守度量不平　彗孛出之徙市易都　守之五穀大貴入則豪傑起　流星出而入中天諸座前列入濁天欲有赦賞賜事倉庫盈溢五穀豐君喜　犯之主憂若入而色蒼白萬物貴　赤色大災　氣之出入蒼白

入畓夫過賤人有憂　黑則市壞畓夫死蒼黑萬物賤

赤而出之弓弩貴入之斧鉞用若如波者市有火災

黄白而入萬物賤　若一如足繒足帛常集天市中

有神奇物入天子喜　出則有神奇物出

帝座

帝座去極七十五度入尾十度光明潤澤則天子吉而

威令行　細小不見及月犯之人主憂　五星干犯下

謀叛金火尤甚　客星入留貴人改易政令守之爲大

亂　彗孛干犯人民亂宮廟徙大臣憂　流星抵之諸侯起兵臣有謀若貴人更令

侯星

侯星去極七十八度半入尾十六度　星明大則輔臣強四夷開張　微小則輔臣弱　移徙則不安　無主者忌之　居常則無忌　月犯之則輔臣憂　客星出之有急行　彗孛出守犯輔臣出又為大臣叛

宦者

宦者距西南星去極七十度半入危九度　星微則吉明盛動揺或非其常及月彗孛流星干犯皆為侍臣有憂

宗正

宗正距北星去極八十五度入尾十六度　星失色彗孛犯守族人凶　客流貫之不睦宗親　客景星守政令改

宗人

宗人距大星去極八十六度入箕一度　若族人有序則星綺文而正明　動揺則族人有變　客星守貴人出

宗星

宗星距北星去極八十度半入箕五度皆占在宗室明則有序　暗則微弱　客星守之不和彗孛干犯爲黜

市楼

市樓距東南星去極九十八度入尾十二度　星明則

吉　暗亡則市吏不理乃其兵興於市或夷兵入動則市易殊常　火星守之天子易弊　客彗孛守之市門閉多亂

車肆

車肆距西大星去極一百度入尾三度　星明則吉不見車蓋盡行　客彗孛兵車蓋盡廢

斛

斛距西南星去極八十六度半入尾三度　星明則尺

量平而商人不欺不然則反之　亡則歲飢　木星守之則得忠臣陰陽平　過數不去王者與天同人四夷和平五穀大豊

斗

斗距東大星去極七十九度入尾六度半　星明吉暗凶　仰則不熟斗覆則歲稔　客彗孛犯天下大荒

列肆

列肆距東大星去極八十六度入心三度半　星明吉

暗凶　移徙則列肆不安　金火入為兵起

帛度

帛度距北星去極六十九度少入箕三度　星明大則尺量平而商人不欺不則反是　客彗孛守之絲貴

屠肆

屠肆距西星去極六十八度半入箕三度　明大則多宰殺細微則不利

天紀

天紀距西南第一星去極五十七度入尾初度　明則無寃訟　暗則政壞　散則民飢喪　就則明主多憂若與女牀合則若失政禮而女謁行　客星犯之政亂大臣黜或死　守之民飢居不安獄訟不理　彗孛干犯相有咎若地震

女牀

女牀距西星去極五十二度半入尾十四度　動則為憂舒則吏代女后不久死不見女有疾　客彗孛守之

宮人有謀　氣之占在后宮　黑白皆死喪　青為病
黃有福善

貫索

貫索距西南大星去極六十度半入氐三度半　牢口
一星其開閉則囚自縊　星皆明見及其中星衆獄事
繁中星小則獄空　動搖斧鉞用八星見姦人入獄
七星見少赦　五星六星見及牢中大星不見或左右
移徙不常為大赦牢空則改元　又常以五子日夜候

之一星亡有喜事二星亡錫爵祿事三星亡占如六星見　水星犯水災米貴　客彗孛干犯守之爲赦　又曰客星出之亦赦或其下亡地入則有枉死者　彗星見豪傑起諸侯相殘　流星出紫微而入之以赦應之流星丑未日出天下赦氣之入蒼白憂亡地赤兵黃白喜黑則獄多枉死

七公

七公距西星去極四十四度半入氐初度　星小而明

則國吉　大而明輔臣強　若大而動則朝廷有兵
齊正則法平　若戾則獄多寃連貫索則天下亂　入
河中則民飢　金火守犯兵起　彗孛干犯守大臣下
獄或黜　流星出之主將黜

靈臺秘苑卷十